

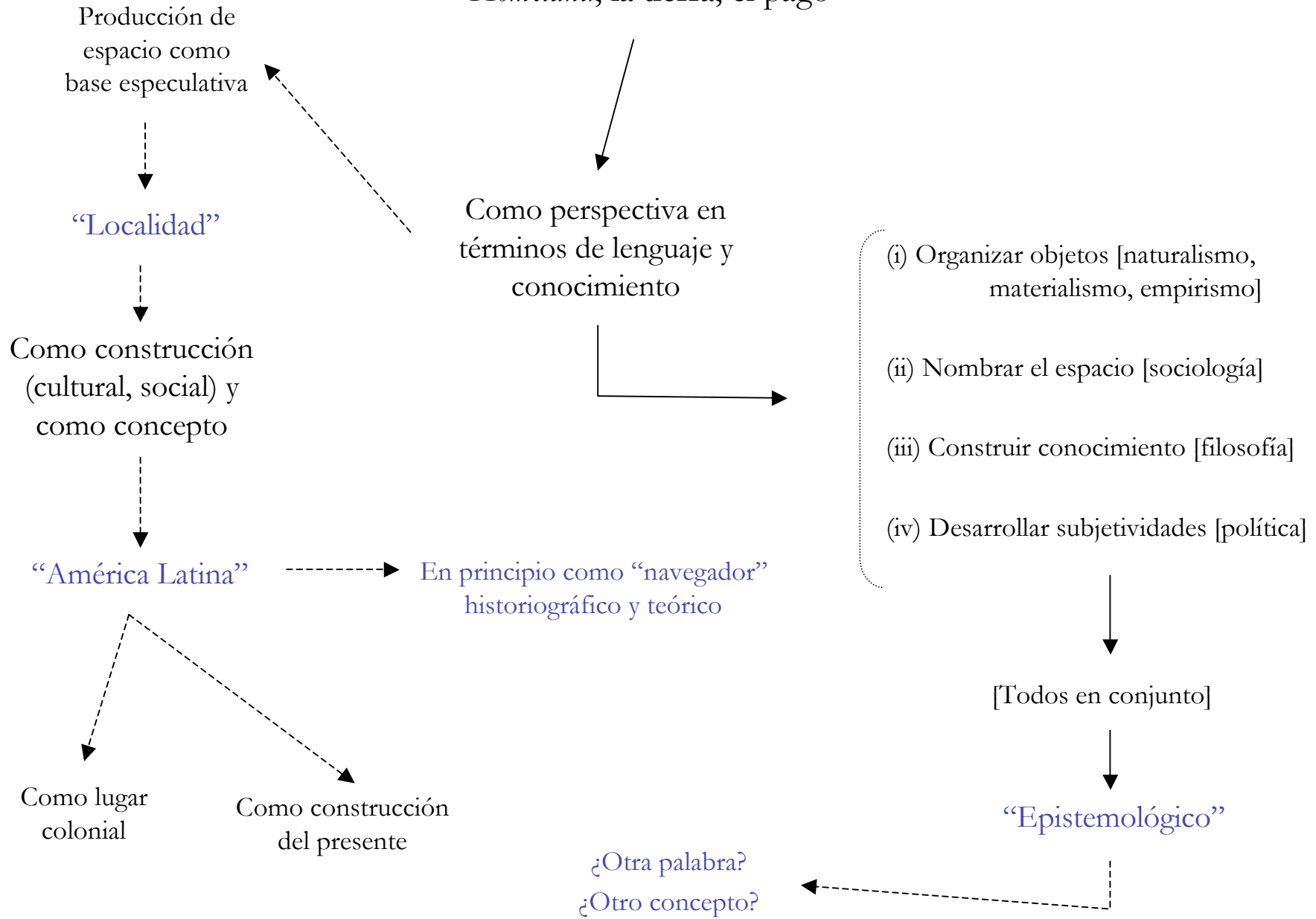
COMENTARIO INTRODUCTORIO 1

Geo-Epistemology.
Latin America and the Location of Knowledge (2009)

Prologue: 'Spatial Thinking and Foreignness' (pp. 13-15)

Claudio Canaparo
Birkbeck College London
Junio 2011

Homeland, la tierra, el pago



Interrogantes, cuestiones, hipótesis de trabajo

Primera Locación/Localización

- (1) ¿Qué es lo familiar y lo no-familiar? ¿Cómo lo establecemos?
- (2) ¿Cómo nos vinculamos a otros individuos? ¿Cómo funciona el procedimiento por el cual negociamos la legitimidad y contenido de dichos vínculos?
- (3) ¿Cómo el conocimiento se transforma en un aspecto implícito y legitimador de estas situaciones? Es decir, ¿cómo el conocimiento se convierte en “cultura” en sentido vulgar?

Interrogantes, cuestiones, hipótesis de trabajo

Segunda Locación/Localización

- (1) Si América Latina, al menos como concepto, es nuestro objeto, ¿debemos usar un criterio de localización geográfica de las fuentes y materiales?
- (2) Si así fuera, ¿Cuál es el significado de esta localización?
- (3) Igualmente, ¿Cuál sería el estatuto de aquello que queda “fuera”?
- (4) Y, finalmente, si aceptásemos el criterio “geográfico”, como es el caso en la mayoría de los autores locales, ¿es posible no obstante pensar de otra y desde otro lugar?

Definición de “Geo-Epistemología”

Noción que afronta tres cuestiones básicas

Lo que podríamos indicar como
“localización del conocimiento”

En tres sentidos: (a) como el lugar en que el conocimiento se produce, (b) como el lugar en que el conocimiento se sitúa, y (c) como el sitio del conocer, sea en el contexto de una lengua o cultura, sea conjunto que se construye y localiza en un determinado espacio.

Seminario sobre “el pensamiento de la cosa”

[Exemplum]

La experiencia presente de
“desplazamiento” o
deslocalización

Seminario sobre el cine de P.
Trapero

[Exemplum]

La condición “epistemo-antropológica”
del conocimiento y de su producción

Seminario sobre Karl-Otto Apel

[Exemplum]