

SEMINARIO 5. LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y *HORIZONTE DE ESPERA*

La idea de conocimiento. La idea de lenguaje. El pensamiento, lo factual y el mundo.

Lectura obligatoria (selección de dos textos a elección)

Del *dossier* para el seminario 5.

Lectura básica

Augé, Marc. *Où est passé l'avenir?* (Paris: Panama, 2008).

Cusset, François. *French Theory* (Paris: La Découverte, 2003).

Glaserfeld, Ernst von. 'Distinguishing the Observer: An Attempt at Interpreting Maturana', in <http://www.oikos.org/vonobserv.htm>, 1997.

Hacking, Ian. *Mad Travellers. Reflections on the Reality of Transient mental Illnesses* (London: Free Association Books, 1998).

Knorr-Cetina, Karin. *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999).

Koselleck, Reinhart. *Futuro passato* (Roma: Marietti, 1986).

Lebeau, André. *L'engrangement de la technique* (Paris: Gallimard, 2005).

Mignolo, Walter. 'Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas: la ratio entre localización geográfica y la subalternización de conocimientos', en *Pensar* [Bogotá], available at www.javierana.edu.co/pensar/Rev34, 1996.

———. *The Idea of Latin America* (London: Blackwell, 2005).

Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970). [1970a]

Ricoeur, Paul. *Temps et récit*, III (Paris: Seuil, 1985).

Sennett, Richard. *The Corrosion of Character* (New York: Norton, 1998).

Verón, Eliseo. *La semiosis social* (Barcelona: Gedisa, 1987).

Virilio, Paul. *Guerre and cinema. Logistique de la perception* (Paris: Cahiers du cinéma, 1984).

Lecturas optativas

Aubert, Nicole. *Le culte de l'urgence* (Paris: Flammarion, 2003).

Augé, Marc. *Le Métier d'anthropologue* (Paris: Galilée, 2006).

Barnes, Andrew. 'Review on *The Darker Side of the Renaissance*', in *Journal of Social History*, Spring, 1998.

Baudrillard, Jean. *Simulacres et simulation* (Paris: Galilée, 1981).

Benjamin, Andrew, ed. *The Problems of Modernity: Adorno and Benjamin* (London: Routledge, 1991).

Benjamin, Walter. *Charles Baudelaire: a lyric poet in the era of high capitalism* (London: Verso, 1983).

Bevan, Robert. *The Destruction of memory* (London: Reaktion, 2006).

Blaut, J. M. *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentric History* (New York: Guilford Press, 1993).

Bolzinger, André. 'Folies cosmopolites', in *L'évolution Psychiatrique*, volume 68, issue 3, 2003, pp. 447-455.

Bourdieu, Pierre. *Homo academicus* (Paris: Minuit, 1984).

- . *L'ontologie politique de Martin Heidegger* (Paris: Minuit, 1988).
- . *Les règles de l'art* (Paris: Seuil, 1992).
- Canaparo, Claudio. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone, 2003).
- . 'The Nature Effect in Latin America Science Publications: The Case of the Journal *Redes*' in E. Ortiz/E. Fishburn, eds., *Science and the Creative Imagination* (London: Institute for the Studies of Americas, 2005), pp. 97-118. [2005a]
- Cañizarez-Esguerra, Jorge. *How to Write the History of the New World* (Stanford: Stanford University Press, 2001).
- Caro, Federico A. *Voyage pathologique: Historique et diagnostique différentiels*, Memoire du DEA, Université Paris 7, 2005.
- Casanova, Pascale. *La République Mondiale des Lettres* (Paris: Seuil, 1999).
- Cassirer, Ernst. *Le problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes* (Paris: Cerf, 2004).
- Cía Lamana, Domingo. *Narración y pensamiento. Hacia un Nuevo paradigma del saber* (Barcelona: Erasmus Ediciones, 2006).
- Derrida, Jacques. *De la grammatologie* (Paris: Minuit, 1967).
- . *Marges de la Philosophie* (Paris: Minuit, 1972).
- . *Mal d'archive* (Paris: Galilée, 1995).
- . *Le monolingüisme de l'autre* (Paris: Galilée, 1996).
- Dussel, Enrique. 'Beyond Eurocentrism: The World-System and the Limits of Modernity', in F. Jameson/M. Miyoshi, eds. *The Cultures of Globalization* (Durham: Duke University Press, 1988), pp. 3-30.
- Elias, Norbert. *The Loneliness of the Dying* (Oxford: Blackwell, 1985).
- Fabry, Geneviève/Canaparo, C., eds. *El enigma de lo real. Las fronteras del realismo en la narrativa del siglo XX* (Bern: Peter Lang, 2007).
- Ferrater Mora, J. *Diccionario de filosofía* (Barcelona: Ariel, 1994), Volume I.
- Foucault, Michel. *Les mots et les choses* (Paris: Gallimard, 1966).
- Freud, Sigmund. *Civilization and Its Discontents* (London: Hogarth, 1930).
- . *Moses and Monotheism* (London: Hogarth, 1939).
- Frisby, David. *Fragments of Modernity: Theories of Modernity in the Work of Simmel, Kracauer* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1986).
- Fuentes, Carlos. *La nueva novela hispanoamericana* (Mexico: Joaquín Mortiz, 1969).
- . 'Unidad y diversidad del español', in <http://www.congresosdelalengua.es/rosario/inauguracion/default.htm>, 2004.
- Fuentes, P./Veli, M. 'Novela, mito y fantasma en los relatos de acientes de psicoanálisis', in *Psikeba. Revista de pisocoanálisis y estudios culturales*, number 1, Enero-Abril 2006.
- Galeano, Eduardo. *Memory of Fire 2* (London: Quartet, 1986).
- . *Memory of Fire 1* (London: Meuthen, 1987). [1987a]
- . *Memory of Fire 3* (London: Quartet, 1987). [1987b]
- Garré, J. B. 'Psychiatrie du voyage, voyages de psychiatres, voyage en psychiatrie', in Actes de la XIXème Journée de psychiatrie de Fontevraud, 2004.
- Geary, Patrick. *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe* (Princeton: Princeton University Press, 2003).
- Gimeno Blay, Francisco M. *Escribir, reinar* (Madrid: Abada Editores, 2006).
- Glaserfeld, Ernst von. *Radical Constructivism* (London: Falmer Press, 1995).
- González Casanova, Pablo. *Estado y sociedad en América Latina*. (México: Oasis, 1984).
- González Echevarría, Roberto. *Myth and Archive. A theory of Latin American narrative* (Cambridge: Cambridge University Press, 1990).
- Grosfoguel, R./Cervantes-Rodríguez, M., eds. *The Modern/colonial capitalist World-system in the Twentieth Century* (Wesport [CT]: Greenwood Press, 2002).
- Haller, W. von. 'The Problem of Porionomania', in *Nervenarzt.*, 28: 9 (1957), pp. 385-9, 1957.
- Jeudy, Henri-Pierre. *Le désir de catastrophe* (Paris Aubier, 1990).
- . *Fictions théoriques* (Paris: Manifeste/Editions Léo Scheer, 2003).

- Jünger, Ernst. *Sobre el dolor* (Barcelona: Tusquets, 1995).
- . *Guerra, técnica y fotografía* (Valencia: Universidad de Valencia, 2002).
- King, John, ed. *The Cambridge Companion to Modern Latin American Culture* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).
- Krige, John/Barth, Kai-Henrik, eds. 'Global Power Knowledge', *Osiris*, volume 21, 2006.
- Lacan, Jacques. *Séminaire XIV La logique du fantasme -1966-1967*. (Unpublished typescript, 1967).
- Larrain, Jorge. *Identity and Modernity in Latin America* (Cambridge: Polity Press, 2005).
- Latour, Bruno. *Science in Action* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1987).
- . *Petites Leçons de sociologie des sciences* (Paris: La Découverte, 1993).
- Lakatos, Imre. *The Methodology of Scientific Research Programmes* (Cambridge: Cambridge University Press, 1978)
- Lipovetsky, Gilles. *La société de deception* (Paris: Textuel, 2006).
- Lipovetsky, Gilles/Charles, Sébastien. *Les Temps hypermodernes* (Paris: Grasset, 2004).
- Maturana, Humberto. *La realidad: ¿Objetiva o construida?. I. Los fundamentos biológicos de la realidad* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995a]
- . *La realidad: ¿Objetiva o construida?. II. Los fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995b]
- . *Transformación en la convivencia* (Santiago: J. C. Sáez, 2004).
- Maturana, H./Varela, F. *Autopoesis and Cognition* (Dordrecht: Kluwer, 1980).
- Mignolo, Walter. 'Signs and Their Transmission: The Question of the Book in the New World', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 220-270. [1994a]
- . 'Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 292-310. [1994b]
- . *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality and Colonization* (Ann Arbor: Michigan University Press, 1995).
- . *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000).
- . *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo* (Madrid: Akal, 2003).
- Milner, Jean-Claude. *L'Oeuvre claire: Lacan, la science et la philosophie* (Paris: Seuil, 1995).
- Montgomery, Scott L. *Science in Translation. Movements of Knowledge through Cultures and Time* (Chicago: Chicago University Press, 2000).
- Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970). [1970a]
- . *Épistémologie des sciences de l'homme* (Paris: Gallimard, 1970). [1970b]
- Plata, Sergio. *Visions of Applied Mathematics. Strategy and Knowledge* (Bern: Peter Lang, 2007).
- Plotnitsky, Arkady. *The Knowable and the Unknowable: Modern Science, nonclassical Thought and the Two Cultures* (Ann Arbor: Michigan University Press, 2002).
- Pratt, Mary Louise. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation* (Abingdon: Routledge, 1992).
- Sacco, Joe. *Palestine* (Seattle: Fantagraphics Books, 2001).
- . *Safe Area Gorazde. The War in Eastern Bosnia 1992-95* (Seattle: Fantagraphics Books, 2005).
- Sarlo, Beatriz. *La imaginación técnica: sueños modernos de la cultura argentina* (Buenos Aires: Nueva Visión, 1992).
- Sebald, G. W. *The Emigrants* (London: The Harvill Press, 1996).
- . *Vertigo* (London: The Harvill Press, 1999).
- . *On the Natural History of Destruction* (London: Hamish Hamilton, 2003).
- Solms, W. 'The Problem of monomania. I. Poriomania', in *Wien Z Nervenheilkd Grenzgeb.*, 11(1): 43-77, 1955.
- Soundaramourty, Radjou. 'De l'errance, comme expression pulsionnelle soutenue par un fantasma', in *Analyse freudienne presse*, 6/2003, 90-100.

- Spitta, Silvia. *Between Two Waters. Narratives of Transculturation in Latin America* (College Station: Texas A&M University Press, 2006).
- Tönnies, Ferdinand. *Community and Association* (London: Routledge and Keegan Paul, 1955).
- Vera Tudela, Elisa. 'Review on *The Darker Side of the Renaissance*', in *The Journal of Modern History*, vol. 69., num. 4, 1997, pp. 863-864.
- Virilio, Paul. *Esthétique de la disparition* (Paris: Galilée, 1989).
- . *La machine de vision* (Paris: Galilée, 1988).
- . *L'art du moteur* (Paris: Galilée, 1993).
- . *Un paysage des événements* (Paris: Galilée, 1996).
- . 'Interview with James Dear Derian', in *Speed* 1.4, http://proxy.arts.uci.edu/~nideffer/_SPEED_/1.4/, 1997.
- . *Unknown Quantity* (London: Thames and Hudson/Fondation Cartier, 2002). [2002a]
- . *Ce qui arrive* (Paris: Galilée, 2002). [2002b]
- Wallerstein, Immanuel. *Historical capitalism with Capitalist Civilization* (London: Verso, 1995).
- . *European Universalism. The Rhetoric of Power* (New York: The new Press, 2006).
- Weber, Max. *Wirtschaft und Gesellschaft* (Tübingen: Mohr, 1925).
- Wright, Georg von. *Explanation and Understanding* (Ithaca: Cornell University Press, 1971).
- Zumthor, Paul. *La Mesure du Monde. Représentations de l'espace au Moyen Âge* (Paris: Seuil, 1993).