

SEMINARIO 6. “REVERSAL THINKING” (PENSAMIENTO REVERTIDO)

Escribiendo desde las colonias. Espacio de pensamiento. La ‘reversal perspective’.

Lectura obligatoria (selección de dos textos a elección)

Del *dossier* para el seminario 6.

Lectura básica

- Bourdieu, Pierre. *Ce que parler veut dire* (Paris: Fayard, 1982).
- Canaparo, Claudio. *Ciencia y escritura* (Buenos Aires: Zibaldone: 2003)
- Casey, Edward S. *Getting Back into Place. Toward a Renewed Understanding of the Place-World* (Bloomington: Indiana University Press, 1993).
- . *The Fate of Place. A Philosophical History* (Berkeley: University of California Press, 1997).
- Frampton, Daniel. *Filmosophy* (London: Wall Flower Press, 2006).
- González, Horacio. *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX* (Buenos Aires: Colihue, 1999).
- Gracia, Jorge J. E. *Hispanic/Latino Identity. A Philosophical Perspective* (London: Blackwell, 2000).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *Análisis funcional de la cultura* (Buenos Aires: CEAL, 1967).
- McKenzie, Donald. *Bibliography and Sociology of Texts* (London: British Library, 1986).
- Mignolo, Walter. *The Idea of Latin America*, London: Barckwell, 2005.
- Rama, Ángel. *La ciudad letrada* (Hannover: Ediciones del Norte, 1984).
- Ronell, Avital. *American philo* (Paris: Stock, 2006).
- Sennett, Richard. *The Culture of the New Capitalism* (New Haven: Yale University Press, 2006).

Lecturas optativas

- Arias, Santa/Melendez, Mariselle, eds. *Mapping Colonial Spanish America. Places and Commonplaces of Identity, Culture and Experience* (Lewisburg: Bucknell University Press, 2002).
- Allen, Richard. *Projecting Illusion. Film Spectatorship and the Impression of Reality* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Barret, Rafael. *El dolor paraguayo* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978).
- Benveniste, Emile. *Essays de linguistique generale* (Paris: Gallimard, 1966).
- Beorlegui, Carlos. *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2006).
- Bevilacqua, Piero. *L'utilità della storia. Il passato e gli altri mondi possibili* (Roma: Donzelli, 2007).
- Boltanski, Luc/Chiapello, Ève. *De la justification. Les économie de la grandeur* (Paris: Gallimard, 1991).
- . *Le nouvel esprit du capitalism* (Paris: Gallimard, 1999).
- Bourdieu, Pierre. *Ce que parler veut dire* (Paris: Fayard, 1982).
- . *Homo Academicus* (Paris: Minuit, 1984).
- . *Les règles de l'art* (Paris: Seuil/Libre Examen, 1992).

- Brotherston, Gordon. *Image of the New World. The American Continent portrayed in Native Texts* (London: Thames and Hudson, 1979).
- . *Book of the Fourth World: Reading the Native Americas through their Literature* (London: Cambridge University Press, 1992).
- . *Painted Books from Mexico. Codices in the United Kingdom collections and the World they represent* (London: British Museum, 1995).
- . *Footprints through Time: Mexican Pictorial Manuscripts* (Bloomington: Lilly Library, 1997).
- Burke, Peter. *Eyewitnessing. The Uses of Images as Historical Evidence* (London: Reaktion, 2001).
- Campa, Román de la. *Latin Americanism* (Minneapolis: Minnesota University Press, 1999).
- Canaparo, Claudio. *The Manufacture of an Author* (London: King's College London, 2000).
- Carr, P./Pond, G. *Second Life. Guida turistica essenziale* (Milano: Isbn Edizioni, 2007).
- Cassi, Aldo Andrea. *Ultramar. L'invenzione europea del Nuovo Mondo* (Bari: Laterza, 2007).
- Caturelli, Alberto. *Historia de la filosofía en la argentina 1600-2000* (Buenos Aires: Ciudad Argentina/Universidad del Salvador, 2001).
- Choay, Françoise. *Pour une anthropologie de l'espace* (Paris: Seuil, 2006).
- Clam, Jean. *Trajectoires de l'immatériel. Contribution à une théorie de la valeur et de sa dématérialisation* (Paris: CNRS Editions, 2004).
- Correas, Carlos. *La operación Masotta* (Buenos Aires: Catálogo, 1991).
- Deleuze, Gilles. *Cinema 1. L'image-mouvement* (Paris: Minuit, 1983).
- . *Cinema 2. L'image temps* (Paris: Minuit, 1985).
- Del Sarto, Ana/Ríos, Alicia/Trigo, Abril, eds. *The Latin American Cultural Studies Reader* (Durham: Duke University Press, 2004).
- Dussel, Enrique. *Philosophy of Liberation* (Maryknoll: Orbis Books, 1985).
- Elias, Norbert. *La civilisation des moeurs* (Paris: Calmann-Lévy, 1973).
- . *La dynamique de l'Occidente* (Paris: Calmann-Lévy, 1975).
- Freire, Paulo. *Pedagogy of the Oppressed* (London: Penguin, 1993).
- Foerster, Heinz von. *Cybernetics of Cybernetics* (Urbana Illinois: University of Illinois, 1974).
- . *Understanding Understanding: Essays on Cybernetics and Cognition* (New York : Springer-Verlag, 2003)
- Foucault, Michael. *L'archéologie du savoir* (Paris: Gallimard, 1969).
- . *Les mots et les choses* (Paris: Gallimard, 1966).
- . *Scritti letterari* (Milano: Feltrinelli, 1971).
- Galeano, Eduardo. *Open Veins of Latin America: Five Centuries of the Pillage of a Continent* (New York: Monthly Review Press, 1997).
- . *Upside Down: A Primer for the Looking-glass World* (London: Picador, 2001).
- Ginzburg, Carlo. *Wooden Eyes. Nine Reflections on Distance* (London: Verso, 2002).
- Grosfoguel, R./Maldonado-Torres, N./Saldívar, J. D., eds. *Latino/as in the World-system* (St. Paul: Paradigm, 2005).
- Gutiérrez, Gustavo. *A Theology of Liberation* (Maryknoll: Orbis Books, 2005).
- Herrenschmidt, Clarisse. *Les trois écritures. Langue, nombre, code* (Paris; Gallimard, 2007).
- Huntington, Samuel P. *The Clash of Civilizations* (London: Free Press, 2002).
- Ingaramo, Elias. *Turbios purgatorios* (Rosario: Ideacción, 1992).
- Kagan, Richard, ed. *Spain in America. The Origins of Hispanism in the United States* (Urbana: University of Illinois, 2002).
- Kaufman, Alejandro. 'Ontología del presente', in *El río son orillas*, 102/103 (2007), Buenos Aires, pp. 102-123.
- Keating, Ana Louise, ed. *EntreMundos/AmongWorlds: New Perspectives on Gloria Anzaldúa* (New York: Palgrave MacMillan, 2005).
- Keating, Ana Louise. *Women Reading, Women Writing: Self-Invention in Paula Gunn Allen, Gloria Anzaldúa and Audre Lorde* (Philadelphia: Temple UP, 1996).

- Knorr Cetina, Karin. *Epistemic Cultures. How the Sciences Make Knowledge* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1999).
- Kusch, Rodolfo. *El pensamiento indígena y popular en América* (Buenos Aires: Hachette, 1977).
- Las Casas, Bartolomé de. *La controversa entre Las Casas et Sepúlveda* (Paris: Vrin, 2007).
- Latour, Bruno. *Petites leçons de sociologie des sciences* (Paris; La Découverte, 1993).
- . *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Latour, Bruno/Weibel, Peter, eds. *Making Things Public. Atmosphere of Democracy* (Cambridge, Mass.: MIT Press/ZKM, 2005).
- Levene, Ricardo. *Historia de las ideas sociales argentinas* (Buenos Aires: Espasa Calpe, 1947).
- Lindqvist, Sven. *Terra Nullius* (Paris: Éditions des Arènes, 2007).
- Martín-Barbero, Jesús. *Al sur de la modernidad. Comunicación. Globalización y multiculturalidad* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2001).
- Martínez Estrada, Ezequiel. *Muerte y transfiguración de Martín Fierro* (México: FCE, 1948).
- . *La cabeza de Goliath. Microfísica de Buenos Aires* (Buenos Aires: Nova, 1957).
- . *Sarmiento* (Buenos Aires: Sudamerica, 1969).
- Maturana, Humberto. *La realidad: ¿Objetiva o construida?. I. Los fundamentos biológicos de la realidad* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995a]
- . *La realidad: ¿Objetiva o construida?. II. Los fundamentos biológicos del conocimiento* (Barcelona: Iberoamericana/Anthropos, 1995). [1995b]
- Mendes, Candido. *Le défi de la difference. Entretiens sur la latinité* (Paris: Albin Michel, 2006).
- Mignolo, Walter. 'Signs and Their Transmission: The Question of the Book in the New World', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 220-270. [1994a]
- . 'Afterword: Writing and Recorded Knowledge in Colonial and Postcolonial Situations', in Hill Boone, Elizabeth/Mignolo, W. D. (eds.), *Writing Without Words* (Durham: Duke University Press, 1994), pp. 292-310. [1994b]
- . 'Espacios geográficos y localizaciones epistemológicas: la ratio entre localización geográfica y la subalternización de conocimientos', en *Pensar* [Bogotá], número 34, available at www.javierana.edu.co/pensar/Rev34. [1996]
- . *Local Histories/Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledge and Border Thinking* (Princeton: Princeton University Press, 2000). [2000a]
- . 'The Many Faces of Cosmo-polis: Border Thinking and Critical Cosmopolitanism', in *Public Culture*, vol. 13, num. 3, 2000. [2000b]
- Mignolo, W./Schiwy, F. 'Double Translation', in Maranaho, T./Strek, B., eds. *Translation and Ethnography. The Anthropological Challenge or Intercultural Understanding* (Tucson: University of Arizona Press, 2003), pp. 3-29.
- Moraga, Cherríe. *The Last Generation: Prose and Poetry* (Boston, MA: South End Press, 1993).
- Moraña, Mabel, ed. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina. El desafío de los estudios culturales* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2000).
- Navvaro García, J. Raúl, coord. *Literatura y pensamiento en América Latina* (Sevilla: Escuela de estudios Hispano-Americanos/CSIC, 1999).
- Hardt, Michael/Negri, Antonio. *Empire* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000).
- Ortega, Julio. *Transatlantic Translations. Dialogues in Latin America Literature* (London: Reaktion, 2006).
- Pauli, Lori. *Manufactured Landscapes. The Photographs of Edward Burtynsky* (Ottawa/New Haven: National Gallery of Canada and Yale University Press, 2006).

- Petrucci, Armando. *Alfabetismo, escritura, sociedad* (Barcelona: Gedisa, 1999).
- Piaget, Jean. *L'épistémologie génétique* (Paris: PUF, 1970).
- Pietromarchi, Bartolomeo, ed. *The [un]common place. Art, public space and urban aesthetics in Europe* (Barcelona: Actar, 2005).
- Pineda Franco, Adela/Sánchez Prado, Ignacio, eds. *Alfonso Reyes y los estudios latinoamericanos* (Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura iberoamericana, 2004).
- Prebisch, Raúl. *Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericana* (México: FCE, 1963).
- Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina* (México: Siglo XXI, 1982).
- Sarlo, Beatriz. *La batalla de las ideas (1943-1973)* (Buenos Aires: Ariel, 2001).
- Senté, Richard. *The Culture of the New Capitalism* (New Haven: Yale University Press, 2006).
- Schutte, Ofelia. *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought* (Albany: SUNY Press, 1993).
- Simon, Josef. *Signe et interprétation* (Villeneuve d'Asq: Presses Universitaires du Septentrion, 2004).
- Spitta, Silvia. *Between Two Waters. Narratives of Transculturation in Latin America* (College Station: Texas A & M University Presses, 2006).
- Vattimo, G./Rovatti, P. A., eds. *Il pensiero debole* (Milano: Feltrinelli, 1983).
- Wallerstein, Immanuel. *Geopolitics and Geoculture. Essays on the Changing World-System* (Cambridge: Cambridge University Press/Maison des Sciences de l'Homme, 1991).
- . *The End of the World as We Know It. Social Science for the Twenty-First Century* (Minneapolis: Minnesota University Press, 1999).
- . *The Limits of Nineteenth-Century Paradigms. Unthinking Social Sciences* (Philadelphia: Temple University Press, 2001).
- . *World-System Analysis* (Durham: Duke University Press, 2004).
- White, Hayden. *Tropics of Discourse* (Baltimore: John Hopkins, 1978).
- . *The Content of The Form* (Baltimore: John Hopkins, 1987).
- Zabunyan, Dork. *Gilles Deleuze. Voir, parler, penser au risque du cinéma* (Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2006).
- Zea, Leopoldo. *América Latina en sus ideas* (Mexico: Siglo XXI/UNESCO, 1993).